



VILA INDIANA

La llegada de los primeros marineros procedentes de Blanes a varios puntos de las colonias americanas el último tercio del siglo XVIII iniciaba un intenso movimiento migratorio en la localidad, que continuó a lo largo del XIX concentrado hacia Cuba y Puerto Rico, donde los blandenses desarrollaron una importante red comercial. Después de años de privaciones y trabajo duro, muchos regresaron con los propósitos cumplidos.

En la villa se conservan algunos vestigios de su filantropismo, como el edificio del antiguo hospital, el Colegio Blandense y el recuerdo de sus donaciones a la Iglesia de Santa María y de las Capillas de la Esperanza y el Vilar. Bien significativos son también el legado arquitectónico, con edificios que se construían para residencia o veraneo, el económico, que tiene su máximo exponente en las Cavas Mont-Ferrant, y el cultural, donde destacan los escritores José Cortils Vieta, Agustín Vilaret y Joan Ribas Carreras.

ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA

Un proyecto de cooperación en el ámbito del patrimonio cultural, educativo y turístico de Europa, orientado a la elaboración y promoción de uno o varios itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o fenómeno con una importancia transnacional y significado para el entendimiento y el respeto de los valores comunes europeos.

Puede ser una ruta física o una red de enclaves patrimoniales. Un total de 48 Itinerarios culturales, dedicados a varios temas del patrimonio cultural (arquitectura, arte, prehistoria, personajes históricos, rutas religiosas, culturas tradicionales ...) poseen actualmente esta mención del Consejo de Europa.



www.municipisindians.cat
info@municipisindians.cat
C/ Bonaventura Carreras, 11
17255 Begur (Girona)
Tel. 615 13 54 43

@xarxa_municipis_indians



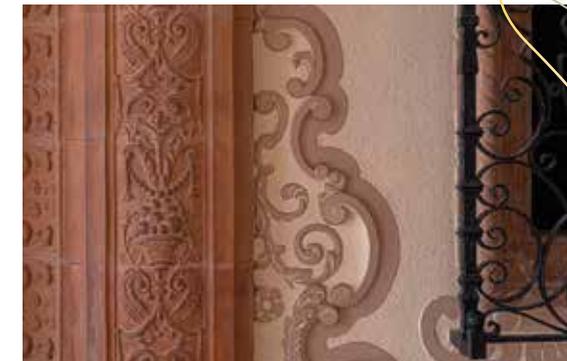
Oficina de Turismo de Blanes

Plaça de Catalunya, s/n
Tel 972 33 03 48
turisme@blanes.cat
www.blanescostabrava.cat
@blanesturisme



RUTA de los AMERICANOS

BLANES



QUIENES SOMOS

La Red de Municipios Indianos nace con el fin de investigar, identificar y difundir el patrimonio material e inmaterial de los indios en Catalunya. Con este propósito ofrecemos una serie de rutas que puede llevar a cabo en cada uno de los municipios que integran esta entidad.

Además, queremos desarrollar un proyecto común, que permita crear instrumentos que impulsen el conocimiento de la historia y cultura compartida entre los municipios; y con el continente americano. Y que ayude a contribuir a la recuperación, conservación y difusión del legado indiano de los municipios que integran la Red.

Forman parte de la Red los municipios catalanes con tradición indiana y que cumplan los siguientes requisitos mínimos: que exista justificación histórica, presencia de elementos materiales y capacidad de organización del municipio.

Forman parte de la Red los siguientes municipios:

- ◆ Arenys de Mar
- ◆ Begur
- ◆ Blanes
- ◆ Calonge i Sant Antoni
- ◆ Lloret de Mar
- ◆ Palafrugell
- ◆ Sant Pere de Ribes
- ◆ Sitges
- ◆ Torredembarra
- ◆ Tossa de Mar
- ◆ Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme: Caldes d'Estrac, Canet de Mar, El Masnou, Mataró, Sant Pol de Mar, Tordera i Vilassar de Mar



1. EL CONVENTO

Los Massó hicieron de administradores de las haciendas de los Verdaguer en Puerto Rico y amasaron un capital considerable. Aurora Massó Verdaguer se casó con el activista cultural Joaquim Casas Carbó. La pareja compró el antiguo convento de los capuchinos del siglo XVI y en los años veinte encargaron una cuidada restauración al arquitecto Isidre Puig Boada.



3. CAN PANXO GORDO

Construida en 1902 por Francesc Vieta Ribas, antiguamente tenía el característico patio que daba al mar con una gran palmera. La hija, Margarita, se casó con el primogénito de Villa Juanita, Joan Puig Mora, también blanquecino y enriquecido en Cuba.



6. CAN BITLLOCH

Desde el paseo de dentro enfilamos hacia arriba por la calle Bellaire. En el número 37 se encuentra la casa de la familia Bitlloch. Joan Bitlloch Isern, fue un Blanes que había emigrado a Cuba. Como la mayoría de catalanes que se establecieron en la isla, trabajó duro haciendo de dependiente en una bodega. Cuando volvió a Blanes se hizo construir esta casa, al lado de la casa donde nació el escritor Josep Cortils Vieta (Blanes, 1839-1898), que con 14 años emigró a Cuba.



7. CA LA TERESINA SAVOIA

Construida en 1903 fue el domicilio del matrimonio formado por Teresa Ferrer - de la familia Ferrer "Savoia" con negocios en Cuba - y el prestigioso doctor Joaquim Albareda. Probablemente, su edificación fue realizada con el dinero de su primer marido, hijo de los americanos Massó.



9. IGLESIA DE SANTA MARIA

Aurora Massó Verdaguer, cumpliendo el legado de 30.000 duros de su padre, el indiano Fèlix Massó, encargó a Antoni Gaudí la construcción de dos sillas altas para la iglesia parroquial de Santa María, que fueron destruidas durante la Guerra Civil. Su hermano Claudi hizo una donación consistente en una artística araña de metal.



10. HOSPITAL ASILO SANT JAUME

La construcción y funcionamiento del Hospital Asilo Sant Jaume contó con la participación de los indios de la ciudad, entre ellos Joan Burcet, Vicenç Coma Ferrer o el comerciante establecido en Cuba, Miquel Ferrer Torras. El edificio original, inaugurado en 1913, consta de tres pabellones adosados con múltiples aberturas enmarcadas por ladrillos macizos.



11. ANTIGUO COLEGIO BLANDENSE

Contribución india La fundación del Colegio Blandense contó también con la contribución de los americanos, algunos aún residentes en Cuba como Josep Dotras, Josep Fàbregas, Tomàs Pou, Manuel Boada o Joan Llinàs; en Buenos Aires, como Josep Canoge; y en Montevideo, como Segimon Fàbregas. Ya desde Blanes también participó Joan Furquet.

12. CAVAS MONT-FERRANT

Al volver de Puerto Rico, Agustí Vilaret fue el impulsor de las Cavas Mont-Ferrant, las primeras del Estado en fabricar cava. Las Cavas Mont-Ferrant ya no están activas en Blanes, pero sí que sigue comercializándose la marca.



13. CEMENTERIO

En la avenida principal del cementerio se conservan muchos de los panteones familiares de los americanos blandenses, la mayoría de estilo neogótico. Entre ellos se encuentran los pertenecientes a estirpes como los Massó o los Vieta.



14. EXTENSIÓN SANTUARIO DEL VILAR

Desde la lejanía los emigrantes ofrecieron donativos para el embellecimiento de la ermita del Vilar. Una inscripción en los pilares que sostenían la balaustrada del presbiterio, hoy desaparecido, nos dejó constancia: "Isla de Cuba año 1877".



2. CAN GALET

Buenaventura Puig Torrent fue uno de los blanqueños que acumuló una de las fortunas más remarcables, primero gracias al "Café de la Marina" que estableció en La Habana. En 1895 regresó de Cuba a bordo del vapor J. Jover Serra, dicen que con una esposa cubana y con una renta diaria de un duro. Se hizo construir una de las casas más lujosas de la calle Esperança, que se convirtió en una de las calles de la villa con mayor presencia de casas de americanos.



4. CAN NONELL

Casa de 1899. Entre los americanos más ricos de Blanes encontramos a los hermanos banqueros Josep y Francesc Nonell. En 1885 fundaron en La Habana, con otros socios, la Casa de Cambio, Giro y Administración. También obtuvieron la concesión en exclusiva de billetes de la Lotería Nacional en esa ciudad. Abrieron en Barcelona la banca Nonell donde recibían las transferencias de los fondos catalanes a Cuba. En esta casa pasó algunos veranos de la década de los cincuenta el escritor Josep Maria de Sagarra.



5. CAN MASSÓ

Los Verdaguer-Massó fueron unos propietarios que acumularon una fortuna administrando una gran hacienda azucarera en Guayama (Puerto Rico). Buena parte de esta fortuna fue heredada por Obdúlia Verdaguer y su marido Fèlix Massó, con quien tuvo cinco hijos. La hija mayor, Felisa, se casó con el barcelonés Santiago Garriga.



MAPA DE SITUACIÓN

